**Положение о всероссийском конкурсе на лучший просветительский проект «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова»**

***Русская классическая литература XIX века включает в себя целую плеяду великих писателей и поэтов. Традиция, заложенная в девятнадцатом столетии, художественные открытия русских писателей, а также теории, нашедшие свое выражение в работах критиков и публицистов, стали основой для экспериментов следующих поколений. Произведения Александра Сергеевича Пушкина и Антона Павловича Чехова являются своеобразными ключевыми точками. XIX век начался Пушкиным и завершился Чеховым, чье творчество устремлено и в наше время.***

***Сделать классику близкой, интересной и актуальной для подрастающего поколения возможно только, объединив усилия творческих людей, увлеченных литературой и художественным словом.***

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**

**«АКТУАЛЬНАЯ КЛАССИКА: ОТ ПУШКИНА ДО ЧЕХОВА»**

**Раздел I**

**Общие положения**

1.1.        Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Всероссийского конкурса на лучший просветительский проект «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова» (далее – Конкурс).

1.2.        Конкурс организуется и проводится  Российской государственной детской библиотекой совместно с Российским книжным союзом, Российской академией образования, Российским государственным педагогическим университетом им. А.И.Герцена, Администрацией города Таганрога, Всероссийским музеем А.С.Пушкина.

1.3.        К участию в Конкурсе приглашаются учреждения и организации в сфере культуры (библиотеки, музеи, театры, клубные учреждения и т.п.) и образования (школы, колледжи, СУЗы, ВУЗы, организации дополнительного образования и т.п.), расположенные на территории Российской Федерации, зарегистрированные в качестве юридического лица и действующие в соответствие с российским законодательством.

1.4.        На Конкурс принимаются партнерские проекты, реализованные совместно учреждениями культуры и образования.

1.5.        Участникам Конкурса предлагается представить **совместный просветительский проект, направленный на поддержку чтения и реализуемый на материале классической русскойлитературы XIX века.**

1.6.        К рассмотрению принимаются как уже реализованные проекты, так и находящиеся в стадии разработки.

1.7.        Всероссийский конкурс на лучший просветительский проект «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова» проводится с целью популяризации русской классической литературы XIX века среди подрастающего поколения посредством межведомственного взаимодействия учреждений культуры и образования.

1.8.        Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.9.        Информация о Конкурсе размещается на сайтах Российской государственной детской библиотеки и на сайтах организаций-партнеров.

**Раздел II**

**Условия участия в Конкурсе**

2.1         Представляемый проект должен соответствовать тематике конкурса, быть межведомственным и способствовать укреплению взаимовыгодных партнерских отношений между организациями культуры и образования.

2.2.       Заявка на Конкурс подается от организации, которая является в проекте основным заявителем (ведущим партнером).

2.3.       Заявка должна содержать:

·               Титульный лист;

·               Краткое описание проекта (объем – не более 1 печатной страницы);

·               Полное описание проекта (объём – не более 7 печатных страниц).

**На титульном листе** указываются: название проекта; полное название основной организации (юридического лица), от которой подается заявка (ведущий партнер); фамилия, имя, отчество (полностью) автора (-ов) проекта; фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя организации, контактные данные (адрес с указанием индекса, региона (республика, край, область и т.д.), телефон, электронная почта).

**Краткое описание** должно содержать: цели и задачи, сроки реализации, основную идею проекта, целевую аудиторию, перечень всех организаций-партнеров проекта, описание роли каждой организации в проекте.

**В полном описании** проекта необходимо раскрыть содержание проекта, представить  план совместной деятельности всех участвующих в проекте организаций, ожидаемые результаты реализации проекта.

     Полное описание может быть дополнено приложениями (не более трех файлов):

- материалы, подтверждающие партнерские отношения между организациями: например, меморандум, договор о намерениях, отчет о совместной деятельности, публикации в СМИ и т.п.

- наглядные материалы, раскрывающие ход реализации проекта (электронная презентация, видеоролик, интерактивный плакат и т.п.). Данные приложения должны быть предоставлены в виде ссылок на файлы, сохраненные на Яндекс.Диске.

2.4.        Заявка оформляется 14-м шрифтом Times New Roman с одинарным межстрочным интервалом.

2.5.        Заявка на конкурс и все приложения должны быть представлены в формате PDF.

2.6.        На конкурс не принимаются работы содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, содержащие ненормативную лексику, нарушающие авторское право.

2.7.        Организаторы оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях в сети Интернет, СМИ,  учреждениях образования и культуры.

**Раздел III**

**Сроки проведения Конкурса и порядок приема конкурсных работ**

3.1. Работы принимаются на конкурс **c 25 декабря 2017 г. по 30 марта 2018 г**. по электронной почте [*konkurs.rgdb@yandex.ru*](mailto:konkurs.rgdb@yandex.ru). В теме письма указывается «На конкурс проектов».

Работы, поступившие после 23:59 30 марта 2018 года, оцениваться не будут.

**Раздел IV**

**Критерии оценки конкурсных работ**

4.1. Соответствие Условиям участия в Конкурсе (см. Раздел II).

4.2. Степень взаимодействия в проекте организаций культуры и образования.

4.3. Оригинальность идеи и творческий подход при реализации проекта.

4.4. Практическая направленность и возможность тиражирования проекта.

4.5. Использование Интернет технологий и сервисов при реализации проекта.

4.6. Участие добровольцев в проекте.

**Раздел V**

**Награждение победителей и призеров Конкурса**

1 место – диплом победителя конкурса;

Участие в Четвертом Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Крым – 2018») – оплата регистрационного взноса;

2 место – диплом призера конкурса;

Сертификат на приобретение книжной продукции в интернет-магазине на сумму 20 000 руб.;

3 место – диплом призера конкурса;

Сертификат на приобретение книжной продукции в интернет-магазине на сумму 10 000 руб.

Руководители проектов-победителей получат возможность представить свои проекты на XII Чеховском книжном фестивале в г. Таганроге в мае 2018 г.

**Раздел VI**

**Состав Жюри Конкурса**

**Александра Анастасия Гамильтон**, герцогиня Аберкорнская — общественный деятель, меценат. Почетный консул Российской Федерации в Северной Ирландии. Потомок А. С. Пушкина;

**Мария Веденяпина** – директор Российской государственной детской библиотеки;

**Татьяна Галактионова** – доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Центра русского языка и славистики Российской академии образования;

**Ирина Кириллова** – профессор русского языка и литературы Кембриджского университета, переводчик, специалист по творчеству Ф.М. Достоевского;

**Михаил Маркоткин** – член Правления Российского книжного союза, Президент ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»;

**Сергей Некрасов** – историк, культуролог, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Всероссийского музея А. С. Пушкина;

**Елена Романичева** – главный научный сотрудник МГПУ, Заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук.